

# PREMIO INTERNAZIONALE CARLOS PELLEGRINO

1<sup>a</sup> edizione del premio internazionale sul paesaggio per studenti

## Termini e condizioni

### Organizzatori del bando

#### **Organizzatori**

- IFLA AMERICAS (International Federation Landscape Architecture – Américas)
- AUDADP (Asociación Uruguaya De Arquitectura De Paisaje)
- AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio)
- LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje)

#### **Supporto**

- *Licenciatura en Diseño de Paisaje, UDELAR (Universidad de la Republica de Uruguay)*
- *IMM (Intendencia de Montevideo)*
- *DiSAA-UNIMI (Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali dell'Università di Milano)*
- *Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio*

### Il concorso

Il “PREMIO INTERNAZIONALE CARLOS PELLEGRINO” è un premio di paesaggio rivolto agli studenti di tutto il mondo che intendono presentare un progetto di

riqualificazione paesaggistica relativamente all’area del Cerro di Montevideo, Uruguay.

Il premio è organizzato in memoria di **Carlos Pellegrino** (1944-2015), un uomo poliedrico e profondo, un agronomo e paesaggista “olistico”, scrittore, critico d’arte, poeta, musicista. Un uomo illuminato, promotore della creazione della Unión Latinoamericana por el Paisaje (ULAP) e ispiratore di una America Latina unita per il paesaggio. La sua eredità è presente nella Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI) e nel Corso di Laurea in Progettazione del Paesaggio dell’Università di Montevideo.

### L’area di progetto

Il Cerro de Montevideo è una collina (132 m s.l.m.) che domina la baia di Montevideo.



Punto strategico per proteggere il porto, presenta sulla sua sommità la Fortaleza del Cerro, una fortificazione ultimata nel 1811, monumento nazionale, attualmente adibita a museo. Maggiori informazioni sulla storia del Cerro e i confini dell'area di progetto sono inclusi nella documentazione allegata al presente bando.

### Obiettivi del progetto

I progetti presentati dovranno avere come obiettivo la valorizzazione dello spazio pubblico circostante la sommità del Cerro di Montevideo, un luogo dall'alto valore simbolico e paesaggistico. Le sue caratteristiche topografiche fanno sì che si abbia una vista eccezionale sulla baia, sul Rio de la Plata, sulla città e sulla sua periferia. Attualmente, le zone in prossimità del Forte si presentano allo stato naturale, senza grandi interventi in termini di attrezzature per la fruizione pubblica.

A metà del pendio del Cerro si trovano alcuni insediamenti abusivi che saranno oggetto della strategia di intervento da parte del Comune di Montevideo (<http://mvd2030.montevideo.gub.uy/>).



In generale l'area oggetto del concorso si presenta senza alcun servizio per i visitatori e con problemi di sicurezza pubblica. Tuttavia è uno spazio che si presta ad essere riqualificato e riprogettato al fine di promuoverne l'uso pubblico e valorizzarne le sue caratteristiche naturali e di posizione geografica. I progetti proposti dovranno immaginare uno spazio pubblico, pensato prevalentemente per gli abitanti di Montevideo, ma anche attrattivo e aperto ad ospitare i turisti. Le proposte dovranno mirare a recuperare e valorizzare le peculiarità educative, storiche ed ambientali di uno dei punti di riferimento più caratteristici della città.

La proposta progettuale dovrà tener conto non solo delle caratteristiche del paesaggio ma anche delle iniziative e dei progetti del Comune di Montevideo per la riqualificazione della parte occidentale della città (ad esempio, la "Rambla del Cerro", la riqualificazione del Parco Capurro, l'"accesso norte a la Ciudad Vieja" e il recupero della baia (compresi i piani di riqualificazione ambientale dei corsi d'acqua della città che ivi sfociano).

Le proposte giudicate meritevoli potranno essere sviluppate nei piani e nei progetti del Comune di Montevideo.

### Chi può partecipare

Il presente bando è aperto agli studenti di tutto il mondo (da soli o in gruppo, con massimo 4 componenti) di corsi di laurea

(undergraduate and graduate) e/o di specializzazione e dottorato sul tema del paesaggio nonché a coloro che si sono laureati/diplomati dopo il 1 gennaio 2015.

Ciascun partecipante o gruppo può presentare un solo elaborato.

Il presente concorso è chiuso a chiunque abbia partecipato alla sua organizzazione.

### **Elaborati da produrre**

Ogni partecipante (singolo o gruppo) dovrà presentare le proprie idee progettuali preparando un poster in formato ISO A1 (594 × 841 mm), con orientamento verticale.

Non ci sono vincoli di contenuto e di forma relativamente a ciò che verrà incluso nell'elaborato: ogni partecipante può decidere cosa rappresentare.

Si raccomanda, comunque, ai fini di una migliore comprensione da parte della Giuria, di includere:

- Planimetrie e prospetti rappresentativi,
- Sezioni caratteristiche,
- Prospettive o rendering,
- Breve scritto a spiegazione del progetto.

Tutti i testi presentati dovranno essere in Inglese.

Ogni poster dovrà presentare nell'angolo in alto a destra il codice PIC (Proposal Identification Code) assegnato in fase di registrazione sul sito del concorso

([www.carlosaward.com](http://www.carlosaward.com)). I progetti che non presenteranno il PIC saranno esclusi dalla selezione e dal giudizio della Giuria.

Tutto ciò che verrà proposto al di fuori di un'unica tavola A1 non verrà preso in considerazione dalla Giuria.

Ogni partecipante dovrà inviare un file .PDF (formato ISO A1 - 594 × 841 mm) con una dimensione massima di 24 Mb. Il file deve essere caricato sul sito del concorso ([www.carlosaward.com](http://www.carlosaward.com)) prima della scadenza definita nel presente bando.

Ogni partecipante (singolo o gruppo) potrà presentare un solo progetto.

### **Scadenze**

L'elaborato progettuale dovrà essere caricato nell'apposita pagina del sito web del concorso ([www.carlosaward.com](http://www.carlosaward.com)) entro e non oltre le ore 24.00 (UTC+1.00 – Rome time) del 5 aprile 2016.

Trattandosi di un concorso internazionale, è necessario considerare il l'orario locale da cui provengono i partecipanti.

I progetti che verranno presentati oltre quella data saranno esclusi dalla selezione e dal giudizio della Giuria.

### **Domande**

Durante il periodo del concorso (5 febbraio – 5 aprile 2016) domande di chiarimento potranno essere inviate a [carlospellegrino.award@gmail.com](mailto:carlospellegrino.award@gmail.com).

Le domande potranno essere fatte in lingua Inglese/Italiano/Spagnolo.

Gli organizzatori risponderanno a tutte le domande e pubblicheranno nella sezione FAQ del sito del concorso le risposte ritenute interessanti per tutti i partecipanti e utili a chiarire ogni eventuale dubbio.



### Documentazione

Tutta la documentazione utile per partecipare al concorso può essere scaricata, dal sito del concorso [www.carlosaward.com](http://www.carlosaward.com).

La documentazione disponibile include:

- planimetria dell'area in progetto;
- immagini fotografiche, con relativa collocazione planimetrica dei punti di ripresa, e riprese video dell'area;
- breve nota storica sul Cerro di Montevideo;
- breve nota sulla figura di Carlos Pellegrino;
- link a risorse esterne.

### Giuria

La Giuria è composta da un membro per ogni ente coinvolto nella organizzazione del premio.

### Criteri di valutazione

I progetti presentati saranno valutati dalla Giuria secondo i seguenti criteri:

- rispondenza agli obiettivi del progetto
- qualità del progetto proposto, anche in termini di sostenibilità
- innovazione del progetto proposto
- chiarezza della rappresentazione

### Assegnazione dei premi

La Giuria individuerà una graduatoria dei tre migliori progetti a cui assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- 1° premio: 1000 euro
- 2° premio: 500 euro
- 3° premio: 250 euro

La Giuria si riserva di assegnare speciale menzione ad altri progetti ritenuti meritevoli.

I premi verranno consegnati durante il 53<sup>rd</sup> IFLA World Congress, che si terrà a Torino (Italia) dal 20 al 22 aprile 2016.

Tutti i Progetti presentati faranno parte di una "esposizione virtuale":

- durante IFLA 2016;
- sul sito del concorso;

- eventualmente, a Montevideo, presso la Intendencia Municipal.

I partecipanti al concorso, accettano di trasferire agli organizzatori il diritto di pubblicare e diffondere il materiale inviato, sempre evidenziandone l'autore.

Con la registrazione I partecipanti accettano integralmente i contenuti del presente documento.